

Heb je een interesse? Er is vast een podcast over gemaakt! (en anders kun je hem zelf beginnen)

Inmiddels maak ik zelf ook podcasts. Dat is niet heel moeilijk tegenwoordig. Ik maak er twee: een podcast met interviews met leden van Bites & Business en ik heb een audiocursus gemaakt, die heet "Goed idee! In 7 stappen van idee naar actie". Ik gaf zelfs een gastles over podcasts bij een HBO-opleiding Communicatie.

Als ik met anderen over mijn liefde voor podcasts spreek, merk ik dat nog lang niet iedereen weet wat een podcast is. En dat nog lang niet iedereen podcasts luistert. Terwijl iedereen een smartphone of computer heeft, het enige dat je nodig hebt om de podcast te beluisteren. Daarom geef ik je graag even een uitleg en geef ik je wat luistertips.

Wat is een podcast?

Een podcast is een audiobestand met gesproken woord dat te vinden is in podcastplayers, dit zijn apps. Zoals je op Youtube en op Vimeo op zoek kunt naar filmpjes, zo kun je in de app Stitcher, Podbean of Pocket Casts op zoek naar podcasts. Op de iPhone zit standaard een podcast-app (paars), op de Android-telefoons moet je er één downloaden. Bijna elke maker heeft de podcast, net als een filmpje, ook op zijn eigen website staan, dus vanaf je computer kun je hem ook beluisteren.

De inhoud van een podcast is soms fictie en soms non-fictie, vergelijkbaar met boeken.

Podcasts zijn soms eerder uitgezonden op radio (dus a la uitzending gemist) en soms speciaal gemaakt voor podcasts. De meeste podcasts zijn series, dus met meerdere afleveringen.

Er zijn podcasts die door één iemand zijn ingesproken, dus monologen, en er zijn veel podcasts die gesprekken tussen twee mensen zijn of een interview waarin de host de vragen stelt en de ander vertelt. Veel podcasts zijn door ondernemers of bedrijven gemaakt vanuit een marketingoogpunt. Aan het eind hoor je dan een call-to-action om op de site iets te doen. Soms is het zelfs de audio van een opgenomen video en wordt dezelfde content dus in twee vormen, video en audio, gepubliceerd. Radiodocumentaires zijn professioneel gemaakte journalistieke verhalen, met toegevoegde geluiden en tussenmuziekjes.

Hoe zoek je een podcast?

Als je zelf op zoek wilt naar een podcast over een onderwerp dat jij interessant vindt, dan zoek je op zoekwoorden. Je vindt dan de podcasts die dat zoekwoord in hun titel of in de beschrijving van een aflevering hebben staan. Luisteren, is net als Youtube altijd gratis. Heel soms hoor je ook een commercial voorafgaand aan de podcast.

Elke podcast heeft een vierkantje, het *artwork*, vergelijkbaar met een CD-hoesje of een boekcover. Dat is prettiger dan op Youtube, waar een stil beeld uit het filmpje de afbeelding is. Daarnaast heeft elke podcast een titel en een beschrijving. En je ziet ook altijd de naam van de makers en de lengte van de podcast. De meeste podcasts hebben een eigen muziekje als intro.

Vergelijkbaar met Youtube kun je je abonneren op een podcast. Elke nieuwe aflevering komt dan vanzelf in je podcast-app terecht. Luisteren kan zonder dat je wifi hebt, heerlijk als je onderweg bent in het buitenland.

Ik zou zeggen, probeer het eens. Het kan je leven enorm verrijken. Luister als je in de auto, trein of vliegtuig zit of als je aan de afwas bent of het huis opruimt. Of in bad of in bed, alleen of met zijn tweeën. Hieronder vind je mijn luistertips, doe er je voordeel mee!

Mijn favoriete podcasts

Hieronder een rijtje leuke, Nederlandse podcasts die ik je van harte kan aanbevelen. Ik hoop dat er één of meer je interesse wekken.

Als je **kinderen** hebt, is er een leuke en ook informatieve opvoedpodcast, gemaakt door Nynke de Jong en een paar vrienden. Deze heet: "Ik ken iemand die..."

Als je in het **HR-vak** werkzaam bent is het interessant om te luisteren naar de podcast "People Power". Er worden interessante mensen geïnterviewd over allerlei aspecten van het HR-vak.

Als je **inspirerende verhalen** zoekt. Luister dan naar de interviews die Thijs Lindhout houdt met gasten. De podcast heet "100% Inspiratie podcast"

Als je in de **gezondheidszorg** werkt, vind je de podcast "BNR Beter" wellicht interessant. Het is een BNR radio-programma dat dus ook als podcast te beluisteren is.

Als je in **Amsterdam-oost** woont, vind je vast de verhalen van "De man met de microfoon" leuk. Chris Bajema maakt een podcast met echte en fictieve verhalen uit een woonwijk. En die woonwijk is Amsterdam-oost.

Als je van **koken of lekker eten** houdt, dan is "Mangiare!" een aanrader. Een NPO radio1-programma dat elke vrijdag om 19.30 uur wordt uitgezonden. Ik luister om die tijd nooit naar de radio, dus ik kende het programma niet, totdat ik de podcast ontdekte. En nu luister ik het programma elke week, maar dan op een moment dat het mij uitkomt.

Als je in de **farmacie** werkt of uit **Oss** komt vind je De Hormoonfabriek wellicht interessant. Het is een hoorspel van het boek De Hormoonfabriek van Saskia Goldschmidt dat gebaseerd is op de bedrijfsgeschiedenis van het farmacieconcern Organon. Het zijn wel 25 afleveringen van 30 minuten dus, plan het even goed in als je gaat binge-luisteren.

Als je van **leuke verhalen** van allerlei soort houdt, luister dan naar Echt gebeurd. In deze podcast worden echtgebeurde verhalen verteld door de mensen die ze zelf hebben meegemaakt. Ze duren altijd 15 minuten. Deze verhalen worden opgenomen tijdens de live-middagen van Echt Gebeurd, maandelijks in Amsterdam. Zelf een verhaal vertellen kan ook.

Als je van **taal** houdt: elke zaterdagmiddag is er op NPO radio 1 het programma Taalstaat met Frits Spits. Ik luisterde nooit, maar heb nu wel de podcast ontdekt. Vol met taal-aardigheden.

Als je het boek **Big Magic** hebt gelezen, kun je luisteren naar de podcast Big Magic. Hierin bespreekt Elisabeth Gilbert elke aflevering een vraag van een lezer/luisteraar. Ze belt degene op en bespreekt aan de telefoon de vraag en geeft leuke adviezen.

Als je geïnteresseerd bent in **relaties** is de NPO radio 1 podcast Liefdeslessen leuk. Elke aflevering wordt een BN-er geïnterviewd over de liefde.

Losse podcasts

Enkele prachtige radiodocumentaires die “gered” zijn uit het radioarchief en nogmaals de ether in worden geslingerd door de podcast Parel Radio of verhalen die ik hoorde bij het zondagavond radioprogramma Radio Doc:

De podcast “**Game girl**” gaat over hoe het sociaal kredietsysteem dat China wil invoeren ook hier zou kunnen werken. Dit is een podcast van een Vlaamse studente journalistiek, Cato Beljaars. Hilarisch scenario!

Heel interessant vond ik de radiodocumentaire “**Door het oog van de duisternis**” over mensen die ooit eens verdwaald en zoek geraakt zijn in de mergelgrotten in Limburg. De maker spoorde ze op en sprak met hen en met de hulpdiensten die ze zochten en vonden.

Een intrigerend verhaal over zowel een treinmachinist als over iemand die zich voor de trein wil gooien is “**Een angstig verlangen**”.

Hoe de bewoners van een klein dorp in Drenthe (Emmerschans) omgaan met een moord hoor je in de radiodocumentaire “**Turf, jenever en achterdocht**”.

Als je van Annie M.G. Schmidt houdt is het voor radio bewerkte musical “**Heerlijk duurt het langst**” heel fijn om te beluisteren. Hij duurt ca. 3 uur en zit vol prachtige teksten en liedjes.

Als je uit Vught komt of houdt van een spannend verhaal, dan is de recente podcasthit “**De brand in het landhuis**” een aanrader. De maker gaat op zoek naar het verhaal achter een mysterieuze brand in een landhuis in Vught waar een zonderlinge miljonair woont. De brand was in 2003, dus erg recent. En de speurtocht loopt terwijl de afleveringen gemaakt worden. Heel spannend!

Geen noot is onschuldig is een hoorspel dat het bijzondere levensverhaal vertelt van celliste Frieda Belinfante, verzetsheld en één van de eerste vrouwelijke dirigenten van

Nederland. Dit hoorspel bestaat uit 4 lange (ruim een uur) of 16 korte delen (15 minuten) en is gebaseerd op het boek 'Een schitterend vergeten leven' van Toni Boumans.

Bob is een zedelijke podcast over Elisa. Elisa is vierentachtig jaar en verliefd.. op Bob. Een man waar haar drie dochters tot dan toe nog nooit van hadden gehoord, maar over wie hun moeder niet meer kan zwijgen. Spannend en liefdevol speurwerk in het verleden van een oude dame.

Tot slot geef ik je wat extra weetjes mee:

- De podcast heeft een eigen festival, het Oorzaken Festival. Drie dagen lang komen podcast-fans samen.
- De NTR heeft de [podcastdokter](#) die gratis advies geeft aan podcastmakers.
- Er zijn steeds meer bedrijven die jou helpen bij het maken van je podcast, zoals Podcast Factory en Dag en Nacht Media.
- In elke podcast-app kun je de afspeelsnelheid aanpassen. Ik luister vaak op 1,25 of 1,5 keer de snelheid. Een soort snel-luisteren, dus eerder klaar. :-)

Podcasts beginnen dus hip te worden. En je kunt nog heel goed je eigen onderwerp "claimen". Enthousiast geworden? Zie je zelf kansen als podcastmaker? Er zijn vele formats mogelijk en ik wil je graag helpen met een goed plan. [Lees er hier meer over](#).

Ik sluit af met een commercial 😊

Als je een briljant idee hebt dat al enige tijd in je hoofd zit en je komt maar niet verder, luister dan eens naar de introductieles van mijn audiocursus "[Goed idee! In 7 stappen van idee naar actie](#)". De introductieles is gratis, de hele cursus kost €25.